

A. DECQ

— ORGANISTE À ST HONORÉ D'EYLAU —

SIX PIÈCES  
POUR GRAND ORGUE  
ou  
HARMONIUM

No. I. Entrée . . . . .	F. 4.50
„ II. Cantilène nuptiale . . . . .	7.50
„ III. Trio . . . . .	6.—
„ IV. Elégie . . . . .	3.—
„ V. Offertoire (si b) . . . . .	6.—
„ VI. Choral dans le style grégorien . . . . .	3.—

PARIS  
E. DEMETS, ÉDITEUR  
20, Rue des Marais, 20

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

A Monsieur FAURÉ  
Organiste du G<sup>d</sup> Orgue de la Madeleine  
Professeur de composition au Conservatoire.

# ÉLÉGIE

pour Orgue.

ELEGY.

A. DECQ.  
Organiste de St Honoré d'Eylau.

Orgue.

Andantino. Jeux doux  
soft stops

*p*

*rit.* *mf*

Ped. 16 P.

*cresc.*

*cresc.*

NOTA: Sur l'Orgue-Harmonium, la main droite jouera une octave, au-dessus. Jeux doux et Expression et à la main gauche le Cor anglais et le basson pour les 16 premières mesures. Repousser le basson ensuite.

E. Demets, Editeur de musique, 20, rue des Marais, Paris.

E. 160 D.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

Ped.

Tempo.

rit.

rit.